

DSAA graphisme & pratiques narratives multisupports de Boulogne

FAQ

Qui peut candidater ?

Toute personne justifiant d'un niveau bac + 3 en lien avec le design graphique, les médias numériques, les arts ou la communication visuelle : DNMADE design graphique, IUT, DNA, licence... Pour les candidat·es français·es qui souhaitent candidater pour la prochaine session : le formulaire sera mis en ligne prochainement sur le site du DSAA. Pour les étudiant·es étranger·ères qui souhaitent candidater (cursus complet) au DSAA de Boulogne, vous devez postuler via [Campus Art](#) et remplir les conditions suivantes : vous ne devez pas avoir plus de 25 ans, vous devez parler le français couramment (niveau B2 minimum), vous possédez un diplôme de 3 ans en art et design (niveau licence). Suivez le [compte Instagram](#) du DSAA pour être informé·e.

Combien de candidat·e·s sont recruté·e·s ?

Pour constituer la promotion 2026-2028, 16 étudiant·e·s seront sélectionné·e·s.

Quel niveau d'étude délivre le DSAA ?

Depuis 2025, le diplôme supérieur en arts appliqués (DSAA) a été ajouté à la liste des diplômes conférant le grade master.

Quels sont les frais d'inscriptions ?

Suite à la réforme, chaque établissement qui prépare au DSAA signe une convention avec un établissement public à caractère scientifique culturel et professionnel (EPSCP). Le DSAA graphisme et pratiques narratives multisupports du lycée Jacques Prévert est rattaché à l'université Sorbonne Nouvelle. Il est donc nécessaire de procéder à deux inscriptions : celle du lycée (gratuite) et celle de la Sorbonne Nouvelle (350€ + 105€ de CVEC [contribution vie

étudiante et citoyenne] soit 455€).

À noter : si vous êtes boursier·e, vous êtes exonérés de l'ensemble de ces frais.

Pour toutes questions liées à la réforme du DSAA, n'hésitez pas à nous contacter via le compte Instagram du diplôme ou à vous renseigner sur le site du gouvernement.

Combien de temps dure la formation ?

Le diplôme se prépare en deux ans. Suivez le compte Instagram du DSAA pour être informé·e.

Comment se déroule la formation ?

Durant la première année, l'étudiant·e travaille en groupe et est amené à découvrir et explorer différentes techniques au cours de workshops avec des intervenant·e·s extérieur·e·s et de projets de graphisme : sérigraphie, risographie, découpe gravure laser, reliure, code Processing, code HTML et CSS, 3D sur Blender, augmentation numérique avec Unity, photogrammétrie, impression 3D. Certains projets sont en partenariat avec des structures extérieures comme la Fondation Louis Vuitton, l'Office for Climate Education ou le théâtre 71 à Malakoff (au fil des années, les partenariats sont évidemment susceptibles d'évoluer). À partir du mois d'avril les étudiant·e·s partent en stage pour 3 mois, avant de revenir en septembre pour l'année suivante.

La deuxième année se focalise sur une recherche pratique et théorique sur une problématique choisie par l'étudiant·e autour du graphisme, du design et de l'image. La recherche pratique s'incarne dans un projet créatif, souvent prospectif dont la forme est très libre. Tous les supports de création sont possibles : édition, VR, vidéo, photo, sérigraphie, web, programmation...

Ce projet personnel est accompagné d'un mémoire théorique d'une quarantaine de pages qui permet à chaque étudiant·e d'approfondir et d'effectuer des recherches sur les enjeux de ses intuitions créatives. Les projets de diplôme montrent à la fois la liberté créative accordée aux étudiant·e·s et l'attention portée à la conception et à l'écriture dans les projets multiformes et numériques d'aujourd'hui.

Dans quelles structures les stages sont-ils effectués ?

Les stages peuvent se faire dans différentes

structures : agence de communication, agence de publicité, agence audiovisuelle ou de production 3D, studio de design graphique, collectifs de designer·euse·s...

Peut-on faire un stage à l'étranger ?

Il est possible d'effectuer un stage à l'étranger, en revanche ce projet reste à l'initiative et aux frais de l'étudiant·e. Pour les étudiant·es qui se rendent dans les pays de l'Union Européenne, il est possible d'obtenir une bourse Erasmus auprès des services du lycée.

Quelle est la spécificité du DSAA du Lycée Jacques Prévert ?

Le DSAA du lycée Jacques Prévert porte une attention particulière à la narration en favorisant une ouverture à la pluralité des techniques actuelles reliées à la pratique du design graphique. Les étudiant·es travaillent sur la façon de construire un imaginaire et un récit sur de multiples supports : par exemple une bande dessinée sur le web, une édition combinée à de la réalité augmentée ou dans des jeux multi-supports...

Quel matériel est mis à disposition des étudiant·es ?

Les cours ont lieu dans un pôle design graphique à l'intérieur du lycée, légèrement isolé du reste de l'établissement. Quatre salles sont mises à disposition, avec rétroprojecteurs et télévisions, dont une salle informatique disposant d'un iMac par étudiant·e. Chaque étudiant·e bénéficie également d'une licence Adobe Creative Suite personnelle pour les deux années d'étude dans la formation. Le DSAA dispose également d'un studio photo, d'appareils photos, de caméras, d'iPads, de kinects, de Leap Motion, de GoPro, de caméras 360°, de tablettes graphiques, de tables lumineuses, d'un atelier de sérigraphie, d'un atelier de tirage de photographies argentiques, d'une imprimante, d'une graveuse découpeuse laser Trotec, d'un risographe, d'une salle destinée à la VR, de casques VR, de drones, d'une imprimante 3D, d'un traceur, d'un massicot, de matériel Arduino...

Que peut-on faire après un DSAA ?

Les étudiant·e·s diplômés peuvent continuer leurs études avec une thèse, ou bien en allant dans des

cursus techniquement spécialisés – par exemple, le lycée Jacques Prévert a des échanges privilégiés avec le [master IDE de l'École des Gobelins](#). Les étudiant·es peuvent aussi entrer sur le marché du travail, dans des agences de communication comme TBWA, Ogilvy ou des entreprises audiovisuelles comme 4D CREA, Condé Nast, Denman digital, Upian, Toolbox, D/S Labs, ou bien des collectifs de graphisme comme « Ne rougissez pas ! ».

Une année de stage est-elle possible à la suite de la formation ?

Le lycée Jacques Prévert est en train d'étudier la possibilité d'un stage de 3 à 4 mois post diplôme pour l'ensemble des étudiants.

Où peut-on voir les créations des étudiant·es du DSAA ?

Sur [Instagram](#) ou sur le site de la formation : <http://dsaamultimedia-prevert.fr/>