

FAQ

Qui peut candidater ?

Toute personne justifiant d'un niveau bac + 3 en lien avec le design graphique, les médias numériques, l'art ou la communication visuelle : DNMADE design graphique, IUT, DNA, Licence... Pour les candidats français qui souhaitent candidater pour la prochaine session : le formulaire sera mis en ligne mi-avril sur le site du DSAA. Pour les étudiants étrangers qui souhaitent candidater (cursus complet) au DSAA de Boulogne, vous devez postuler via [Campus Art](#) et remplir les conditions suivantes : vous ne devez pas avoir plus de 25 ans, vous devez parler le français couramment (niveau B2 minimum), vous possédez un diplôme de 3 ans en art et design (niveau licence).

Suivez la [page Facebook du DSAA](#) ou son [compte Instagram](#) pour être informé.

Combien de candidats sont recrutés ?

Pour constituer la promotion, 16 étudiants seront sélectionnés.

Quels sont les frais d'inscription ?

Le lycée Jacques Prévert est un établissement d'enseignement public, la formation est gratuite.

Quel niveau d'étude délivre le DSAA ?

Le DSAA, Diplôme Supérieur en Arts Appliqués, option narration et multimédia, est un diplôme d'état de niveau 7 équivalent au niveau Master.

Combien de temps dure la formation ?

Le diplôme se prépare en deux ans.

Comment se déroule la formation ?

Durant la première année, l'étudiant travaille en groupe et est amené à découvrir et explorer différentes techniques au cours de workshops avec des intervenants extérieurs et de projets de graphisme : sérigraphie, risographie, découpe-gravure laser, reliure, code Processing, code HTML et CSS, 3D sur Blender, augmentation numérique avec Unity, photogrammétrie, impression 3D. Certains projets sont en partenariat avec des structures extérieures comme la Fondation

Louis Vuitton, l'Office for Climate Education ou le théâtre de l'Étoile du Nord (au fil des années, les partenariats sont évidemment susceptibles d'évoluer). À partir du mois d'avril les étudiants partent en stage pour 3 mois, avant de revenir en septembre pour l'année suivante.

La deuxième année se focalise sur une recherche pratique et théorique sur une problématique choisie par l'étudiant autour du graphisme, du design et de l'image. La recherche pratique s'incarne dans un projet créatif, souvent prospectif dont la forme est très libre. Tous les supports de création sont possibles : édition, VR, vidéo, photo, sérigraphie, web, programmation...

Ce projet personnel est accompagné d'un mémoire théorique d'une quarantaine de pages qui permet à chaque étudiant d'approfondir et d'effectuer des recherches sur les enjeux de ses intuitions créatives. Les projets de diplôme montrent à la fois la liberté créative accordée aux étudiants et l'attention portée à la conception et à l'écriture dans les projets multiformes et numériques d'aujourd'hui.

Dans quelles structures les stages sont-ils effectués ?

Les stages peuvent se faire dans différentes structures : agence de communication, agence de publicité, agence audiovisuelle ou production 3D, studio de design graphique, collectifs de designers...

Peut-on faire un stage à l'étranger ?

Il est possible d'effectuer un stage à l'étranger, en revanche ce projet reste à l'initiative et aux frais de l'étudiant.

Quelle est la spécificité du DSAA du Lycée Jacques Prévert ?

Le DSAA du lycée Jacques Prévert porte une attention particulière à la narration en favorisant une ouverture à la pluralité des techniques actuelles reliées à la pratique du design graphique. Les étudiants travaillent sur la façon de mener un imaginaire et un récit sur de multiples supports : par exemple une bande dessinée sur le web, une édition combinée à de la réalité augmentée ou dans des jeux multi-supports...

Quel matériel est mis à disposition des étudiants ?

Les cours ont lieu dans un pôle à l'intérieur du lycée légèrement isolé du reste de l'établissement. Quatre salles sont mises à disposition avec rétroprojecteurs et télévisions, dont une salle informatique disposant d'un iMac par étudiant. Chaque étudiant bénéficie également d'une licence Adobe Creative Suite personnelle pour les deux années d'étude dans la formation. Le DSAA dispose également d'un studio photo, d'appareils photos, de caméras, d'iPads, de kinects, de Leap Motion, de Gopro, de caméras 360°, de tablettes graphiques, de tables lumineuses, d'un atelier de sérigraphie, d'un atelier de tirage de photographies argentiques, d'une imprimante, d'une graveuse-découpeuse laser Trotec, d'une risographie, d'une salle destinée à la VR, de casques VR, de drones, d'une imprimante 3D, d'un traceur, d'un massicot, de matériel Arduino...

Que peut-on faire après un DSAA ?

Les étudiants diplômés peuvent continuer leurs études avec des formations comme un master 2 en université ou d'autres formations de ce niveau. Par exemple le lycée Jacques Prévert a des échanges privilégiés avec le [master IDE de l'École des Gobelins](#). Les étudiants peuvent aussi entrer sur le marché du travail dans des agences de communication comme TBWA, Ogilvy ou des entreprises audiovisuelles comme 4D CREA, Condé Nast, Denman digital, Upian, Toolbox, D/S Labs, ou bien des collectifs de graphisme comme « Ne rougissez pas ! ». Pour en savoir plus sur [le parcours des anciens étudiants](#).

Une année de stage est-elle possible à la suite de la formation ?

Le DSAA option narration et multimédia est dispensé dans un lycée : ce type d'établissement ne permet pas d'accéder à la procédure FCND, formation complémentaire non diplomate, c'est-à-dire une année de stage à la fin du diplôme.

Où peut-on voir les créations des étudiants du DSAA ?

Sur le site de la formation : <http://dsaamultimedia-prevert.fr/>